

TECHNICAL RIDER

MARZO 2017

NESSUNA PIETÀ PER L'ARBITRO

DI EMANUELE ALDROVANDI

REGIA MARCO MACCIERI E ANGELA RUOZZI

SCENE ANTONIO PANZUTO

CON FILIPPO TEDESCHI, LUCA MAMMOLI, FEDERICA OMBRATO, ALESSANDRO VEZZANI

DURATA DELLO SPETTACOLO: 1H 20'

REFERENTI

Gionatan Mangiarotti (referente tecnico), mangiarotti.gionatan@gmail.com, +39 340 0665783

Elisa Crespi (Referente Produzione e Organizzazione), organizzazione@mamimo.it, +39 324 8952759

SPAZIO SCENICO (MODULABILE)

- Spazio minimo richiesto: 8 mt (larg.) X 6 mt (prof.). Altezza min. 4 mt
- Sul palcoscenico verrà posizionato un muro in legno di 8 mt (larg.) x 3,5 mt (alt.). Struttura preferibilmente avvitata al palcoscenico (o fissata con contrappesi)
- Quintatura alla tedesca (scatola nera)
- 1-1,5 mt di spazio tra il muro di scenografia e il fondale
- verificare che i pannelli (1,5 x 3,5 mt) passino dagli spazi di carico-scarico

LUCI

- Mixer luci 24 canali, con possibilità di memorie (es. ETC Smartfade 1248 DMX) (a carico della compagnia)
- Dimmer 24 ch
- 15 PC 1000 W con porta gelatine e bandiere
- 5 SAGOMATORI
- 4 PAR
- 6 DOMINO
- 6 LUCCIOLE 200 W (a carico Compagnia)
- Americane: 5 interne e 1 esterna
- Gelatine 201 , 204 e 106 (a carico Compagnia)
- in allegato la pianta luci dettagliata

AUDIO

- Mixer audio
- Impianto di amplificazione adeguato alla sala
- 1x cavo mini-jack stereo
- 1x Mac Book Pro (a carico della Compagnia)

REGIA

- Posizione fondo sala
- Tavolo regia minimo 1,50 mt x 0,80mt
- Adeguato numero di prese di corrente per computer+mixer luci+mixer audio+abat-jour
- Adeguato luci/abat-jour
- 1x sedie

CAMERINI

- n° 2 camerini con riscaldamento

TEMPISTICHE

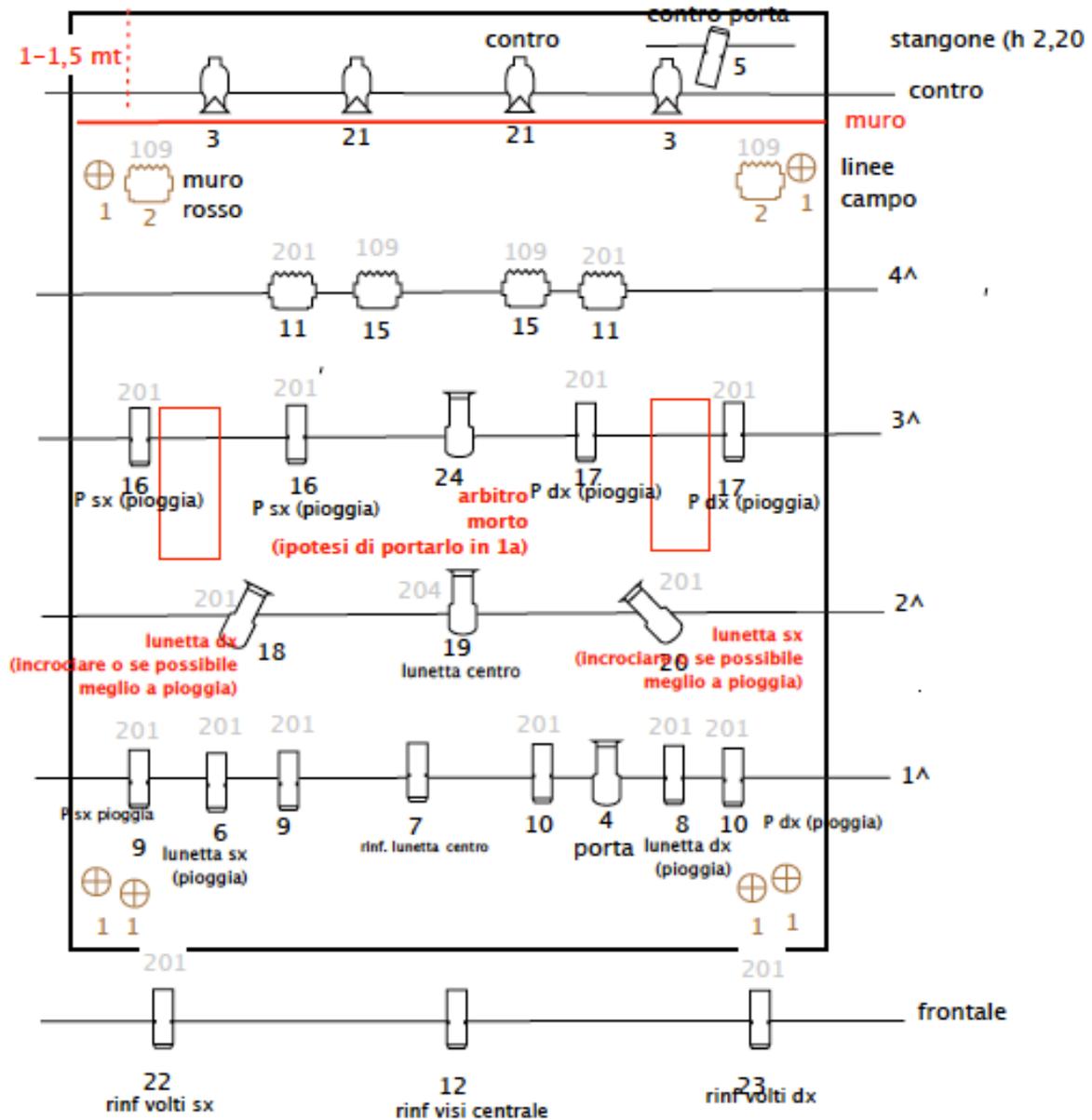
- Scarico: 30 min
- Montaggio: 8 ore
- Smontaggio: 1 ora
- Carico: 30 min

AIUTI SU PIAZZA

- 2 elettricisti, di cui 1 anche fonico



- 
 15
 PC 1000
 - 
 5 sago
 - 
 4 PAR
 - 
 6 domino
 - 
 6 lucciole
- TOT: 36 PEZZI



TECHNICAL RIDER - RIDOTTA

MARZO 2017

NESSUNA PIETÀ PER L'ARBITRO

DI EMANUELE ALDROVANDI

REGIA MARCO MACCIERI E ANGELA RUOZZI

SCENE ANTONIO PANZUTO

CON FILIPPO TEDESCHI, LUCA MAMMOLI, FEDERICA OMBRATO, ALESSANDRO VEZZANI

DURATA DELLO SPETTACOLO: 1H 20'

REFERENTI

Gionatan Mangiarotti (referente tecnico), mangiarotti.gionatan@gmail.com, +39 340 0665783

Elisa Crespi (Referente Produzione e Organizzazione), organizzazione@mamimo.it, +39 324 8952759

SPAZIO SCENICO (MODULABILE)

- Spazio minimo richiesto: 6,5 mt (larg.) X 4 mt (prof.). Altezza min. 4 mt
- Sul palcoscenico verrà posizionato un muro in legno di 6 mt (larg.) x 3,5 mt (alt.). Struttura preferibilmente avvitata al palcoscenico (o fissata con contrappesi)
- Quintatura alla tedesca (scatola nera)
- 1-1,5 mt di spazio tra il muro di scenografia e il fondale
- verificare che i pannelli (1,5 x 3,5 mt) passino dagli spazi di carico-scarico

LUCI

- mixer luci 12 / 24 canali, doppio banco o con possibilità di memorie
- dimmer 12 canali /13 canali
- 11 PC 1000 W con porta gelatine e bandiere
- 3 PC 650 (controluce) con porta gelatine e bandiere
- 2 SAGOMATORI
- 4 DOMINO
- 6 LUCCIOLE 200 W (a carico Compagnia)
- Americane: 3 interne e 1 esterna
- N. 1 Stativo
- Gelatine 201 , 204 e 106
- in allegato la pianta luci dettagliata

AUDIO

- Mixer audio
- Impianto di amplificazione adeguato alla sala
- 1x cavo mini-jack stereo
- 1x Mac Book Pro (a carico della Compagnia)

REGIA

- Posizione fondo sala
- Tavolo regia minimo 1,50 mt x 0,80mt
- Adeguato numero di prese di corrente per computer+mixer luci+mixer audio+abat-jour
- Adeguato luci/abat-jour
- 1x sedie

CAMERINI

- n° 2 camerini con riscaldamento

TEMPISTICHE

- Scarico: 30 min
- Montaggio: 8 ore
- Smontaggio: 1 ora
- Carico: 30 min

AIUTI SU PIAZZA

- 2 elettricisti, di cui 1 anche fonico



NESSUNA PIETA' PER L'ARBITRO

marzo 2018

riduzione 13 canali



11 PC 1000



2 sago



3 PC 650



4 domino



6 lucciole

TOT: 27 PEZZI

