

TECHNICAL RIDER

MARZO 2019

LA MECCANICA DEL CUORE

DAL ROMANZO OMONIMO DI MATHIAS MALZIEU@EDITIONS FLAMMARION

ADATTAMENTO MARCO MACCIERI

REGIA MARCO MACCIERI E ANGELA RUOZZI

SAGOME, SCENE E OMBRE NICOLETTA GARIONI E FABRIZIO MONTECCHI

CON FABIO BANFO, CECILIA DI DONATO, PAOLO GROSSI

LUCI FABIO BOZZETTA, COSTUMI NUZIA VALESTRI, ASSISTENTE ALLA REGIA VALENTINA BARALDI

PRODUZIONE MAMIMÒ / TEATRO GIOCO VITA

DURATA DELLO SPETTACOLO: ADULTI 1H 15' – (VERSIONE RAGAZZI 1H 5')

REFERENTI

Maria Virzi (Referente tecnico)- mail: mariavirzi.11@gmail.com- cell: +39 338 5343370

Elisa Crespi (Referente Produzione e Organizzazione), organizzazione@mamimo.it, +39 324 8952759

SPAZIO SCENICO

- Spazio minimo richiesto: 7 mt (larghezza) x 6 mt (profondità). Altezza minima 5 mt
- necessitiamo di una quintatura, o all'italiana o alla tedesca
- Preferibilmente la possibilità di avvitare sul palcoscenico, in caso contrario la compagnia deve essere avvisata

LUCI

- mixer luci 24 canali, con possibilità di memorie (es. ETC Smartfade 1248 DMX) (a carico della compagnia)
- Dimmer 24 ch di cui 8 ch a terra sul palco
- Americane: n°1 esterna + n°4 di palco
- 2 prese dirette su palco
- 13x PC 1000 W + porta gelatine + bandiere
- 5X PAR 64 CP62 + porta gelatine
- 2x sagomatori ETC S4 36°
- 3 commutatori elettrici a 2 entrate e 2 uscite (a carico della compagnia)
- 6 faretto alogeni (a carico compagnia)
- Gelatine 202 per 9 PC, 120 per 4 par, 119 per 2 par (a carico della compagnia)
- in allegato la pianta luci dettagliata

AUDIO

- Mixer audio 8 ch con effetti di riverbero
- • impianto di distribuzione effetti di riverbero
- • 1x impianto di amplificazione adeguato alla sala
- • 1x MacBook Pro (a carico della Compagnia)
- • 1x Microphone Pro (a carico AKG Co4808 (a carico della compagnia)
- • possibilità di mettere in impianto AKG Co4808 (a carico della compagnia)
- • 3 x possibilità di mettere in impianto di amplificazione (eventuali)
- 3 x microfoni ad archetto con capsula color carne (eventuali)

RÉGIA

- Posizione fondosala
- Tavolo regia minimo 1,50 mt x 0,80mt
- Adeguato numero di prese di corrente per computer+mixer luci+mixer audio+abat-jour
- Adeguato luci/abat-jour
- 1x sedia

CAMERINI

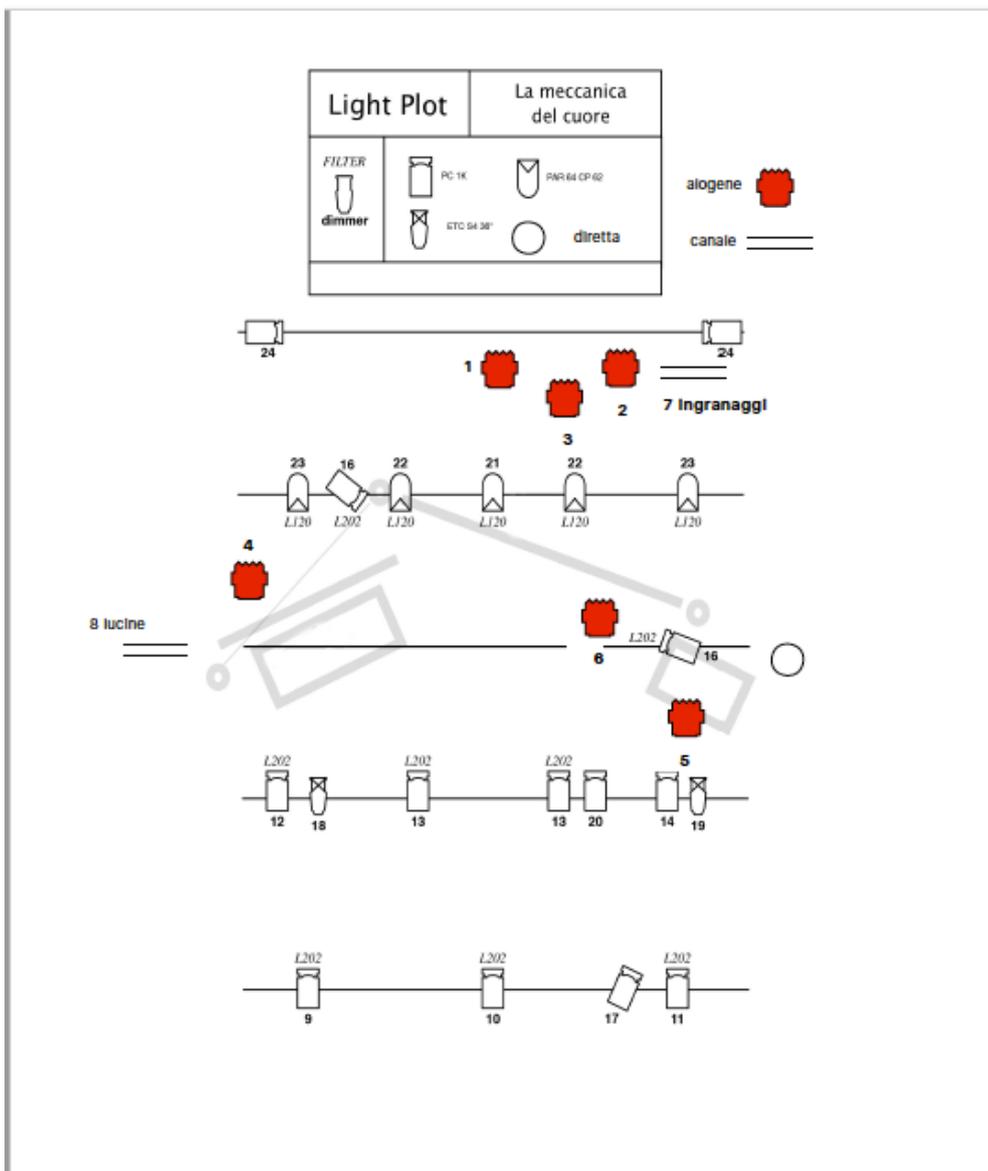
- n° 2 camerini con riscaldamento

TEMPISTICHE

AIUTI SU PIAZZA

- n°1 elettricisti/macchinista per scarico e montaggio luci e scena





- Puntamenti:

CH da 1 a 7 Proiettori Ombre

CH 8 Luninarie da circo

CH da 9 a 11 Frontali tutto palco (tagliando i teli quanto possibile)

CH da 12 a 14 Piazzato tappeto tagliando i teli

CH 16 Corridoio davanti a fondale evitando i teli

CH 17 Frontale Monologo finale Melies

CH 18 Bollo sagomatore letto sfocato

CH 19 Bollo sagomatore tavolo sfocato

CH 20 Special tavolo taglio

CH da 21 a 22 Contro tagliando i teli

CH 23 sui teli

CH 24 Tagli alti su ingranaggi fino a prendere la panchina