



DIATRIBA D'AMORE CONTRO UN UOMO SEDUTO

reading dal testo di Gabriel Garcia Marquez

con Cecilia Di Donato

voce Luca Cattani

regia Angela Ruoizzi

produzione Centro Teatrale MaMiMò

spettacolo fruibile con sonorizzazione in cuffia.

Unico testo teatrale di Marquez, Diatriba d'amore contro un uomo seduto, rappresentato per la prima volta in Argentina nel 1988, vive dello stesso linguaggio poetico e dell'inconfondibile clima di realismo magico che hanno reso celebri e i romanzi dell'autore. Graciela dopo molti anni trova il coraggio di reclamare il suo bisogno d'amore davanti al marito indifferente che, seduto in poltrona legge, o finge di leggere, il giornale. Graciela dopo molti anni, decide di compiere un vero gesto d'amore, questa volta per sé.



**"TU TI RIFIUTI DI RISPONDERMI,
TI RIFIUTI DI DISCUTERE I
PROBLEMI COME LA GENTE DI
BUON SENSO, TI RIUFIUFI DI
GUARDARMI IN FACCIA. ALLORA
PUOI PURE RIMENERE LÌ SINO
ALLA FINE DEI SECOLI, PERCHÈ
ADESSO SARÒ IO A FARMI
ASCOLTARE"**

Graciela è una donna di umili origini che sposa un uomo benestante.

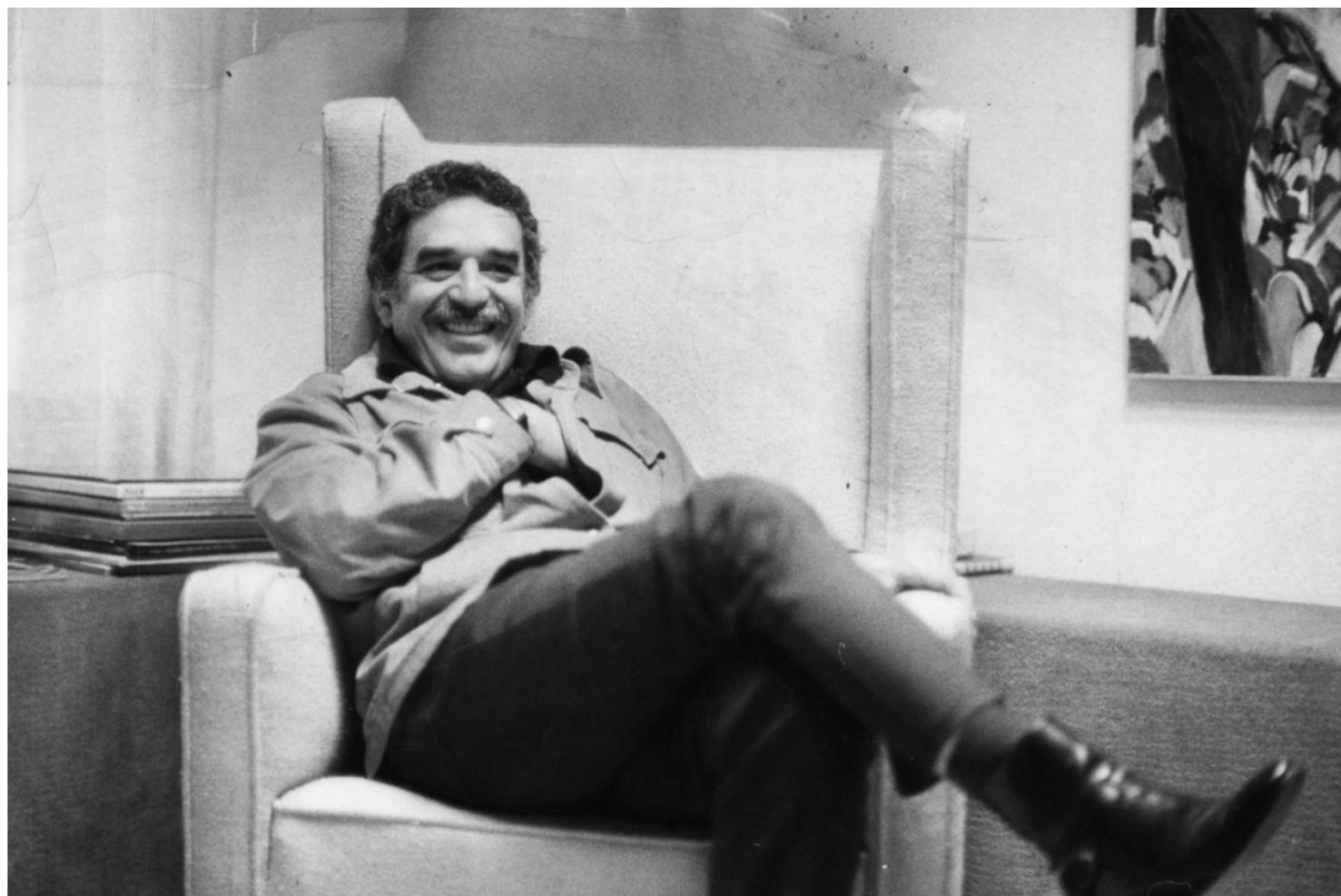
Spinta da una forte volontà di riscatto, si dedica con strenuo impegno agli studi per ascendere socialmente al livello dell'amato. Sembra destinata alla felicità, almeno la felicità borghese fatta di benessere materiale e riconoscimenti sociali; eppure felice non è, e dopo molti anni di matrimonio trova finalmente il coraggio di reclamare il suo bisogno d'amore: davanti al marito indifferente, seduto in poltrona a leggere, o a fingere di leggere il giornale, si lascia andare a un lungo, intenso monologo in cui dà espressione al fallimento del suo sogno e sfoga la frustrazione per quel tempo passato tra finzione, ipocrisia e tradimenti.



**"ALLORA HO CAPITO QUELLO CHNON AVEVO MAI
VOLUTO CAPIRE:
CHE C'È UN MOMENTO DELLA VITA, IN CUI UNA
DONNA SPOSATA PUÒ ANDARE A LETTO CON UN
ALTRO SENZA ESSERE INFEDELE."**

Costruito come un radiodramma live, in questo reading lo spettatore ha la possibilità di essere avvolto dalle atmosfere sudamericane, così efficacemente descritte da Marquez, grazie all'esperienza immersiva del suono in cuffia e contemporaneamente di seguire il percorso emotivo di questa donna portata al limite, grazie all'intensa interpretazione dell'attrice davanti a sè.





Trailer



Foto

DISTRIBUZIONE

Angela Ruozi
320 14 95 611
a.ruozzi@mamimo.it

ORGANIZZAZIONE

Elena Trevisan
324 89 52 759
organizzazione@mamimo.it

www.mamimo.it