

# OFFICINE REGGIANE

## Il sogno di volare

*di* Marco Di Stefano

*regia* Angela Ruozi

*con* Alice Giroladini, Cecilia Di Donato, Fabio Banfo, Filippo Bedeschi, Marco Maccieri  
*produzione* MaMiMò, Fondazione I Teatri, Spazio Gerra

### **REFERENTI:**

#### **Marco Merzi (Referente Tecnico)**

- mail: [m.merzi@mamimo.it](mailto:m.merzi@mamimo.it)
- cell: +393282218908

#### **Elena Trevisan (Referente Produzione e Organizzazione)**

- mail: [organizzazione@mamimo.it](mailto:organizzazione@mamimo.it)
- cell: +393248952759

#### **Angela Ruozi (Regista)**

- mail: [a.ruozzi@mamimo.it](mailto:a.ruozzi@mamimo.it)
- cell: +393201495611

### **SPAZIO SCENICO:**

- Si richiede lo spazio nudo senza palco, fondale e quinte.
- N°1 fondale in tela scena oscurante bianca mt 14.,80x 7,10.
- N°2 fondali in tela scena oscurante bianca mt 11.85 x 7.20h

### **AUDIO:**

- Mixer audio analogico 16 canali microfonic
- 2 subwoofer passivi da 1200w cad. con finali e processore + distanziatori

- Scheda audio usb, con 8 input/output (a carico della compagnia)
- 1 Mac Book Pro (a carico della Compagnia)
- 10 microfoni ad archetto cardioidi con ricevitori, antenne direzionali e body pack
- 1 radio microfono a gelato Tipo shure SM 58
- 1 radiomicrofono con capsula levalier (cardioide)
- n.2 diffusori fullrange con finali dedicati
- n..4 diffusori dad live8 con finali dedicati
- n.4 sollevatori per dad live8
- cablaggio completo (circa 100 mt cavi xlr + 4 adattatori jack/xlr – 2 cavi mini jack/Jack da computer a regia)
- Cavi corrente/prolunghe luce
- 2 spie (a carico compagnia)
- 10 set da 4 pile stilo 1,5 W (circa 200 pile)

#### **VIDEO:**

- 1 schermo autoportante su ruote 300x200cm (a carico della Compagnia, situato su palco in scenografia)
- 1 videoproiettore 15.000 ansi lumen Laser FHD (appeso in prima americana)
- Cavo HDMI per collegare il videoproiettore in americana alla regia
- 2 cavi RGB da 2mt ciascuno
- 1 videoproiettore 5.000 ansi lumen HD (in scena)
- 3 cavo VGA/HDMI 10 mt (a carico della Compagnia)
- 2 Mac Book Pro con relativi adattatori (a carico della Compagnia)
- 1 videoproiettore di scorta (a carico della Compagnia)
- 1 gabbia (per videoproiettore)
- cavi elettrici e ciabatte
- Lampade di scorta di videoproiettori

**LUCI:**

- N° 5 Quartz color pollux fresnel 5000w
- N°4 Strand light PC 2000w
- N° 28 Strand lighting Cadenza PC 1000w
- N° 21 Strand lighting Cantata PC 1000w
- N° 16 Par 64 Tomcat 1000w con lampade cp62
- N° 15 Par 64 Tomcat 1000w con lampade cp60
- N° 4 ETC S4 750w 36°
- N° 8 Spotlight domino 1000w
- N° 2 Piantane/ Bilancino per 2 ETC cadauna
- N° 3 Lampade PAR attacco E27
- GEL: L200, L201, L202, L216, L204, L120
- Proiettori completi di bandiere, telaio, gancio e catena sicurezza.
- Prolunghe varie e sdoppiatori come da bozza pianta
- Console ETC Smartfade 2496

**REGIA:**

- posizione fondo sala in cima alla gradinata